Haftalık Hastalığınız
SAYI: 273 1.000.- TL. (KDV DAHİL)

LiMON

BELIEVE IT OR NOT

Şehirlerin gökdelenlerine, yollardan, köprülerine, hatta ve hatta iri vücutlara ve haşmetli uzuvlara, sahip olduğunu iddia eden Amerikalıların, nüfus planlama çabalarına katkı olsun diye Afrika'ya kendi standartlarında milyonlarca kutu prezarvatif yolladığını ve bu prezarvatiflerin Afrikalı'lara küçük geldiği için geri iade edildiğini biliyormuydunuz?...

İSTER İNANMA İSTER İNAN

BELIEVE IT OR NOT

Amelelerin sıva yaparken sürekli şarkı, türkü söylemeleri sonucunda, ağızlarından çıkan nefes, sıvaların garib bir şekilde sertleşerek kurumasını ve binanın her türlü hava şartlarına mukavemet kazanmasını sağlamaktır.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

PUL BİBERLERİ

MİNİ FOTOROMAN
KİRAZ ÇİÇEK AÇIYOR

SÜRECEK

LİMON DUVARI

İNSANLIK ÖLMÜŞ... BU YIL YİNE SİYAH MODA!
Ordinaryüs Joker

Bir türlü Karar veremiyorum LEMAN SAM'mı LEMANMASAMMI ?..
Burak Akkul

TEKEL'DEN "PARLIAMENT BRİÇ TURNUVASI"NA ALTERNATİF: "MALTEPE PİŞTİ TURNUVA'SI"
Özgür -ODTÜ

BİLARDOYU İYİ OYNAYABİLİRSİN, AMA KOTUN DANDİK!
ORDİNARYÜS JOKER

Önemli olan NE GİYDİĞİN değil KİMİN GİYDİRDİĞİ...
Nurettin İğci

BEN BİR AĞIR İŞÇİYİM GÜNDE SEKİZ SAAT İŞ ARIYORUM.
- Nurettin İğci -

Kleptoman kızlarımız MUDO'yu yakından takip ediyor.
Müfit Bozacı

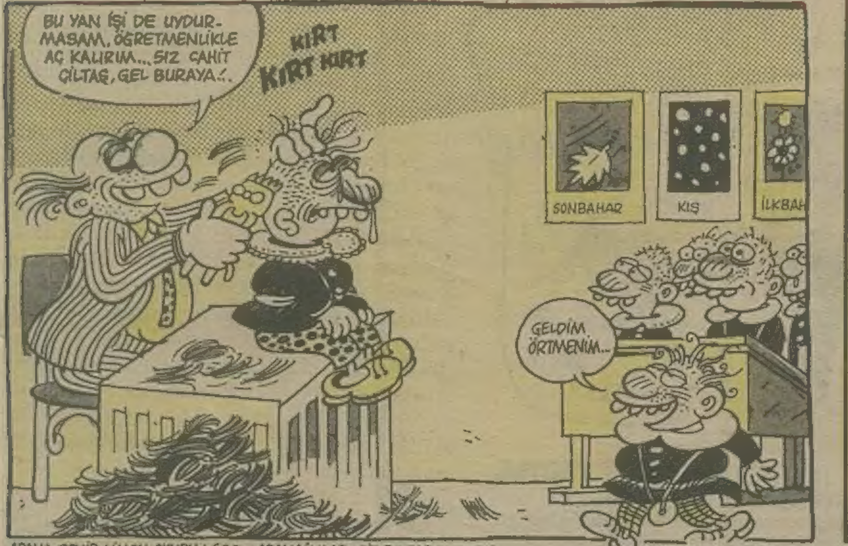
İÇİME BİR "KURT" DÜŞTÜ "KURT"ULAMIYORUM.
K.İSKİ

VE LİBERALİZM "ADİLOŞ BEBE"LERE KARŞI "ADİDAS BEBE"LERİ YARATTI
-ALİ DEMİR-

NE ATIM NE AVRADIM NE DE SİLAHIM VAR DEMEK Kİ NAMUSSUZ OLMAMDA BİR SAKINCA YOK
Müfit Bozacı

Sanki geceler günlerin arasında karbon kağıdı; hep aynı... (Hele askerler için)
-ALİ DEMİR-

LİMON



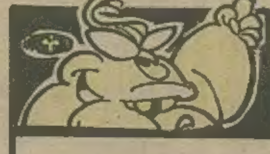
ADANA ŞEHİR LİMON OKURU: 600... ADANA'LILAR, SİZ DE PARA VARDIR...

1000 YAPIN ŞUNU...

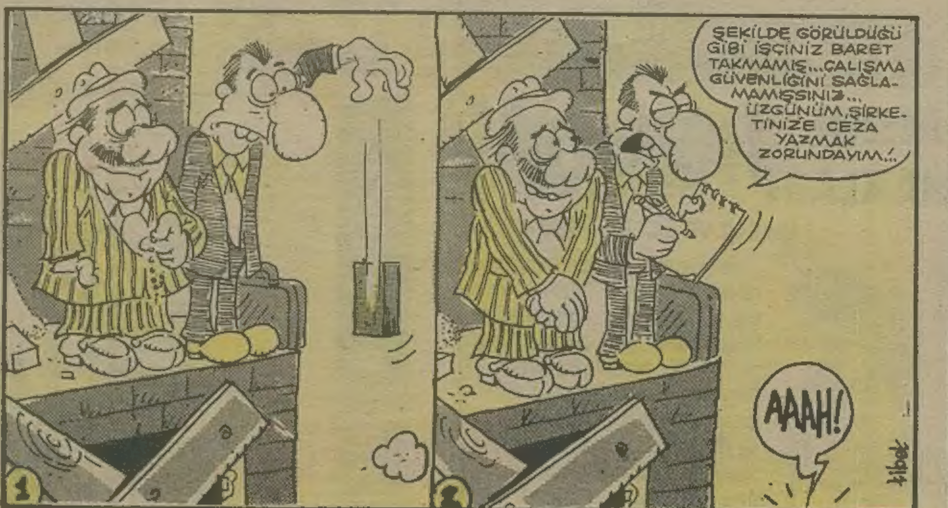
İSTANBUL SAĞLIK MÜDÜRÜ TEMEL DAĞOĞLU'NUN BEYİN ZARI DELİK ÇIKTI...

Geçtiğimiz hafta **Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Psikiyatri** bölümündeki hastalara yaptığı kızlık zarı kontrolü baskınıyla tanınan **Temel DAĞOĞLU**'na yapılan kontrolde beyin zarının delik olduğu anlaşıldı. Esnekliğini çok önceden kaybettiği, anlaşılan beyin zarının hangi sebeple yırtıldığı anlaşılmaması. **Temel DAĞOĞLU**'nun bu durumda bakire sayılıp, sayılmayacağını tartışmalar, Türk kadınlar konsey tarafından sürüyor...

BOYUNSUZ CANAVARIN MACERALARI



13.30- Acun'dan Haberler
14.00 Kopuz'u ile Boğaç Topuz sizlerle.
14.15- Aş vakti (Ülkü abla'dan meyvalı kımız tarifleri).
15.30- Spor (Cirit müsabakaları çeyrek finali ötüken'den naklen yayın).
18.45- Belgesel (Asena'nın yolundan E.5 Karayoluna).
19.15- Acun'dan Haberler
19.45- İş dünyası (Gürz baba'dan senet tahsili hususunda yöntem uygulamaları).
21.30- TV'de Sinema (Alper Tunga destanı).



İsmini bile duymadığımız KİLİMLİ... 22 tane Limon okuru olduğunu duyunca, unutmayız artık seni... İl ol inşallah...

HUMAN RIGHTS NOW!

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

Madde 11 Bir suç işlemekten sanık her insan, savunması için kendisine gerekli bütün koşulların sağlanmış bulunduğu açık bir yargılanma ile, yasalar uyarınca suçlu olduğu kanıtlanmadıkça suçsuz sayılır.

DEVLET KADIN DÜŞMANI

Üniversitede doçent bir bilim adamı "Kadın hafifçe dövülebilir" diyebiliyor. Gözaltında bulunduğu süre içerisinde tecavüze uğradığını söyleyerek doktordan rapor isteyen Esma Polat'a doktor rapor vermediği gibi bir de azarlayıp hakaret ediyor. Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nde, İl Sağlık Müdürü Temel Dağoğlu ve bir grup doktor baskın yapıp kadın hastaları kızlık zarı kontrolünden geçiriyor. Geçtiğimiz bir hafta içinde gazete ve dergilere yansıyabilen kadına yönelik düşmanlığın dehşet verici bilançosu... Ya yansımayanlar...

alo limon

ZAHMET HABERDAR

Tel: ARIZALI

Batur!, Haydar!, Tayyar! Derhal Hukuk Fakültesinden Kaybolun!

Hukuk Fakültesinde okuyan Levent isimli bir okuyucum mektup gönderdi de habarım oldu!. Mektup şöyle, "Okulumuzda öğrenciden çok sivil polis var. Eskiden kimliklerini gizler, tanınmamak için büyük bir itina gösterirlerdi. Artık buna tenezzül bile etmiyorlar. Ulu orta bir sivil polisiz demedikleri kaldı. Çok huzursuz oluyoruz. Okulda mı okuyoruz, cezaevinde mi?" ilk önce inanamadım. Ama ne olur, ne olmaz diye olayı yerinde incelemek maksadıyla bastım, fakülteye gittim. Ve sizi gizli gizli incelemeye koyuldum. Bir de ne göreyim? Talebelerin astıkları afişleri, mafişleri cart, curt yırtıyorsunuz. Hemde nerede? Sizin de onlar gibi öğrenci olduğunuza inandırdığınız talebelirin gözleri önünde! Batur, Haydar, Tayyar siz ne yaptınız kardeşim? sıçtınız, batırdınız ortalığı. Al İşte! Herkes kimliklerinizi öğrendi, ne mok olduğunuzu bilmeyen kalmadı! Ne olacak şimdi? Nasıl olacak bu işler?

Size nasıl tembihlemişlerdi? Bir öğrenci gibi davranacaksınız, kesinlikle renk vermeyeceksiniz dememişler miydi? Bakıcaktınız! biri bişeyler karıştırıyor hoop al notunu. Eylem mi yapıyor, afiş mi asıyor? Ne yapıyoruuz? Hoop notumuzu alıyoruz. Baktın bir vukuat yok, takıl karıya, kıza, çıkar ayakkapları yat çayıra, çimene oohh!... Hiç mi birşey bilmiyorsun? Git kantinci Kazım'ın yanına (oda seninle aynı işi yapıyor, nasıl olsa) otur, çayını kahveni iç, muabbetini yap.

Ama artık çok geç, ne iş yaptığınız kabak gibi ortada. Şimdi siz orda takıldığınız müddetçe bunlar, kuzu kuzu oturur, hiçbir halt karıştırmazlar.vukuat işlemezler.

Haydi aslanım! yapamadınız bu işi, kıviramadınız. Şimdi derhal pılınızı pırtınızı toplayıp kaybolun ordan. Uçun, kaçın. Yapamadınız bu işi, olmadı!...

Bilim adamları 'yüzü değiştirilen kişi olayı kabul etmezse intihar edebilir" dediler

Estetik, ihbarcıyı kurtarmıyor

Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. **İsmail Çifter**, yüz değiştirmenin kişiyi birtakım tehlikelerden koruduğunu, ancak beraberinde pekçok psikiyatrik sorunu getirdiğini belirterek, **"Bu durum, ameliyat geçiren kişi tarafından her zaman dramatik olarak yaşanır. Düşman bir çevreden korunmak için atılan bu adım, dost ve kendisine destek veren bir çevrinin kaybına neden olur. Bunun sonunda intihara giden çok ciddi ruhsal bozukluklar olabilir"** dedi.

BEYOĞLU BİR ŞENLİKTİR — TAHTACILAR DEHŞET SAÇIYOR

İstanbul'un en hareketli ve canlı yeri olarak bilinen Cihangir ve Beyoğlu çevresinde yaşayan, toplumun özellikle çizgi dışı insanlarını sindirmeyi ve hizaya getirmeyi amaç edinmiş. Eli sopalı ve balyozlu, polis olduklarını iddia eden 20 kişiden oluşmuş sivil giyimli, bir manza her gece ellerindeki ilkel aletleri bu insanlar üzerinde konuşturuyor. Bu manza, kılığını kıyafetini beğenmediği herkesin ağzını, burnunu ve kemiklerini dümdüz ediyor. Ellerindeki aletler top. Tabanca gibi resmi ve gelişmiş silahlar değil budakları bile belli olan ilkel sopalar. Beyoğlu ve Cihangir çevresinden geçen ey yolcu!.. Takvimlerinizi 10.00 yıl geriye almayı unutmayın!.
İster inan, ister inanma. İnanmazsan, Beyoğlu'ndan, Cihangir'den geçmeyi bir dene...

İNSAN HAKLARI PARANOYASI

PANKART VE BİLDİRİ PARANOYASI

Bu gibi şahıslar için durum gerçekten vahimdir. Yanında Kırkpınar güreşleri bez afişi asılsa bile kıllanır kaçar. Çamaşır asan kadınlardan dahi rahatsızlık duyar. Vapurdan iniş, çıkışlarında verilen el ilanlarına, bildiri olabilir korkusuyla ya da alırken, "ulan bu herif zamanında bildiriler almaya alışık demek ki," şeklinde düşünürler diye elini bile sürmez.

İZMİR KARŞIYAKA'DAN

İŞKENCE DİZİSİ: 272

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

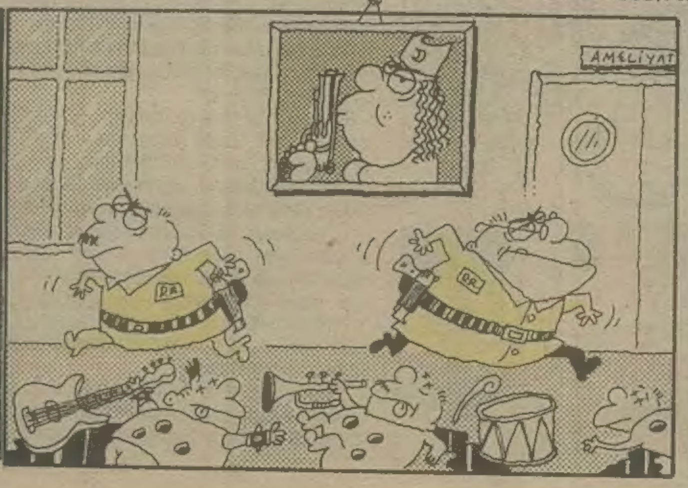
M.ÇAĞÇAĞ

SAMANDAĞ: GİDEN LİMON SAYISI 10... SATILAN LİMON SAYISI SIFIR... VAAY, TAVIR HAA?..

YEŞİLKÖY'LÜ LİMONİST YILMAZ APAK, ESPRİLERİN ALINDI FIRINA VERİLDİ... BAZILARI BEKLEMEDE... YERİ VE ZAMANI GELİNCE SERVİS YAPILMAYI BEKLEMECE... MERSİLER...

KO-MI-KA-ZE.

ERDİL YAŞAROĞLU



CİNNET

Sevmem onları
O minyatür insanları.
Hiçbir işe yaramazlar
Ağlayıp, zıbarmaktan başka.
Ne görse ister onlar.
Hele bizim evde bir çocuk var
Annemi babamı alıyor benden
Babam kardeş dememi istiyor.
Oysa sadece bir çocuk o!
Annemi hep üzüyor
Çocuk n'oolcak!
Fare kadar bişey zaten
Onu Bobi'ye verirsem;
Annem çok sevinecek!
Sonunda çocuk bir işe yaradı
Sevgili köpeğim tok artık.

ÇIT!.. Kemal Aratan

SAMİMİ İTİRAFLAR
FATİH KAÇAN

Sevgili okuyucular; bu hafta sizlere aktaracağım hikâye güzel bir hikâyedir. Eğer okumaya kalkarsanız büyük zevk alacaksınız.

BEN BÖYLE KADERE İSYAN EDERİM.

Evet sevgili okurlar, bu haftaki hikâyenin geçtiği mekan annemlerin Maltepe civarındaki lüks dubleks villasında geçmektedir.

Kocaman oturma odasının en güzel koltuğunda yerimi almış, uzaktan kumanda aletine basarak müzik setini de harekete geçirmiştim. Şimdi artık kendimle ilgili soruları kendime rahat rahat sorabilirdim.

Altı kişilik bir ailenin en küçük ferdi olarak, dünyaya gelmenin sevincini mi yaşamalıyım, yoksa üzüntüsünü mü? Acaba şanslı bir insan mıyım? Eğer şanslı biriysem neden bu durumdayım? Benim hayattaki amacım nedir? Elbette ki zengin olmak istiyorum. Lüks arabalara binmek, Uzakdoğu Sri Lanka gezilerine katılmak, en lüks mağazalardan giyinmek, gece aleminin en tanınan en saygı duyulan insanlarından biri olmak istiyorum.

Ama tabii ki bu isteklerimin hiçbiri olmayacak, ne şimdi, ne de daha sonra. Tabii şimdi siz bana bu kadar kesin nasıl konuşuyorsun diyeceksiniz? Konuşurum tabii, bildiğim bir şey var da konuşuyorum herhalde, evet sevgili okuyucular, bu bildiğim şey ne diye merak ediyorsunuz değil mi? Alın işte yazıyorum. Alt satırlarda okuyun ve siz de düşmeyin bu tuzağa.

BENİ ALDIRMAK İSTİYORLARMIŞ

1968 yılında bendeniz hiçbir şeyden haberim olmadan ana rahminde rahat rahat uyurken, hakkımda daha o zamanlar planlar yapılmaya başlamıştı bile.

O zamanlar sadece üç çocuklu bir aile olan bizimkiler, bir dördüncüsünü hesaba hiç katmamışlar. Zaten üç çocuk yetiyormuş da artıyormuş bile, fakat annem ne zaman karnının şiştiğini anlamış, benim de yattığım yerde huzurum kalmamış. Her neyse bizimkileri almış bir telaş, ne yapmalı, ne etmeli diye düşünürlerken babamın aklına parlak bir fikir gelmiş. **ALDIRMAK** Bir anda babamdan çıkan parlak fikirle, ev birdenbire düğün evi gibi olmuş, şarkılar, türküler, dümbelekler, tefler çalınıyormuş. Sevgili okurlar, şimdi sizlere alt satırlarda anlatacaklarım yalan gelebilir. Fakat yalan falan değildir, ben bunları gerçekten rahimde yatarken hissetmiştim.

Her neyse bizimkiler evde horon tepe dursunlar, içeride beni bir telaş almıştı; ne yapmalı, nasıl etmeliydim. Çıkmak istemiyorum çünkü buradan.

Bulmuştum; bunun tek kesin yolu içeride olay çıkarmaktı. Hemen en yakınımdaki organlara zarar vermeye başladım. Bağırsakları çekiştiriyor, göbek tarafına şiddetli tekmeler atıyordum. Bu durumu birkaç gün dozunu artırarak tekrar ettim ve elbette zafere ulaşan ben olmuştum.

Evet aldırılmamıştım. Normal olarak doğacaktım ve gün geldi doğdum da. Benim üzerime oynanan kötü oyunlar içinde ceza olarak altıbuçuk kilo doğdum. Canıma değsin doğdum işte...

Ha ha ha ha ha...

Evet efendim doğdum doğmasına ama ne fayda. Genede elimde avucumda hiç bir şeyim yok. Şöyle bir düşünüyorumda yirmi üç senedir kendime faydalı hiç bir şey yapmamışım, kendimi boşverelim çevreme bile bir faydam olmamıştır.

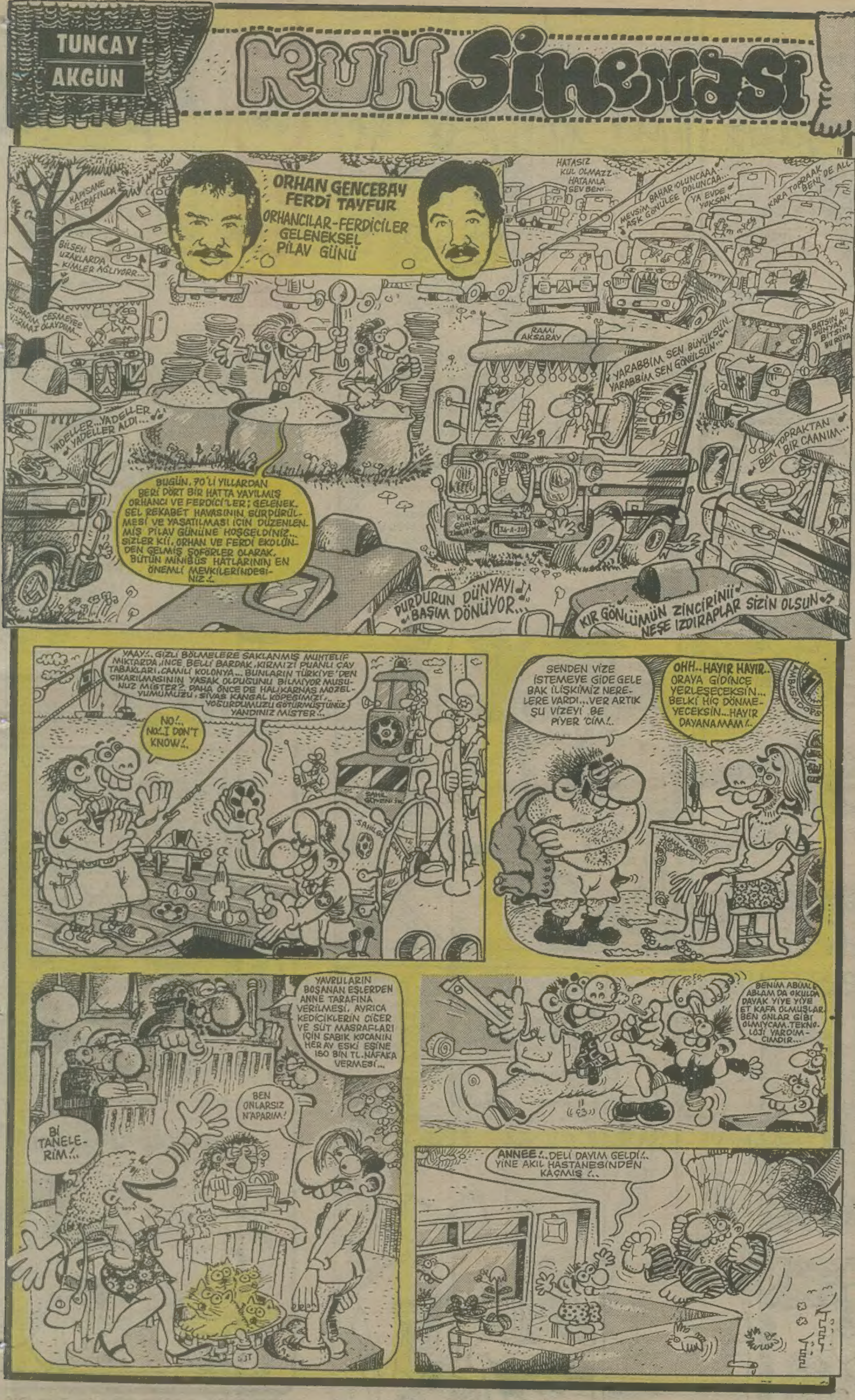
Şimdi eğer Allah izin verirse biraz daha gayret gösterip bir şeylere sahip olmak, birilerine, daha doğrusu vatana millete faydalı birisi olmak istiyorum.

Eee geldik bir defa bu dünyaya. Artık şartlarına uyum gösterme vakti geldi. Zaten şunun şurasında bir otuz yıl ya yaşarım, ya yaşamam. İyisimi şimdiden toparlayayım kendimi. Hırs küpü olayım, kazanayım bir çok paralar. İlk önce şöyle bir daire satın alayım kendime, arkasından biraz kredi desteğiyle bide araba alırım. Dudulludaki MODOKO mobilyacılar sitesine gidip, oturma odası, yatak odası takımıda alırım. Bide Sony'nin şu yeni çıkardığı müzik setinide aldımmıydı benden iyisi yok. Artık çamaşır makinası, buzdolabı, televizyonu da taksit taksit alırız.

Tabii birde Allah'ın izniyle şöyle kara kaşlı kara gözlü, gözü dışarda olmayan evine bağlı bir Himmetdedeli hatun buldummuydu hoop değme keyfime.

Artık bu bütün dediklerim inşallah olurda bende rahata ererim. Belkide hiç engel olmamalıydım bizimkilere. Aldırsalardı beni. Sizlerede kendilerinede banada iyilik edeceklerdi.

KIRIKHAN: Giden LİMON sayısı: 30 Satılan LİMON sayısı: 17



feyhan sofrası

FEYHAN GÜVER

GÜLEN AYVA AĞLAYAN NAR

"İnsanlar konuşa konuşa hayvanlar koklaşa koklaşa" diyenler hiç iyi dememişler. Konuşan insanların ne kadar anlaştığı ortada.

Konuşarak anlaşamamak bir yana birde "konuşturulmamak" var. Fakat yasaklar insanoğluna ve insankızına engel mi?. Hayır!.. Bakınız ben bu hafta size konuşturulmayan kırsal kesim kadını ve kızlarının isteklerini anlatmak için buldukları ilginç yöntemlerden sözedeceğim. İster gülün ister ağlayın.

Genç kızlar daha babalarının kapısında konuşmama hakkına sahiptirler. Genç kız evlilik isteğini babişkosuna doğrudan söyleyemez. Bazı tavır (eda), hal ve hareketlerle belli eder. En etkili yöntem bulaşıkları yıkarken ev halkını rahatsız edecek biçimde gürültü çıkarmasıdır. Bazan bütün köy rahatsız olur herkes bu sesi duymamak için wolkmen dinler. Eğer babiş hala durumu çakmamışsa kız bardak kırma, çatal bükme, tencere yeme gibi yasal haklara sahiptir. Bu yöntem en zalim babayı bile yola getirir. Artık eve kapkacak parası yetiştirmek zorlaşır. Bütçe sarsılır... Yelken düşer...

Diyelim ki kız everildi... (Dikkat kız bu arada tek kelime laf etmemiştir) Çile bitti mi?.. Yook... Daha yumak yapılacak... Koca evinde de bu konuda kesin ve katı kurallar konmuştur. Kadınların kendilerinden bir yaş büyük erkeklerin yanında konuşması, oturması, esnemesi, nargile içmesi, herhangi bir ses çıkarması (hıck gibi), gözkapaklarını gerekli yasalarca belirlenmiş ve yasaklanmıştır. Kadın genellikle kocasıyla yalnız kalamadığı için yine isteğini bir takım tavır (eda), davranış ve hareketlerle anlatma yoluna gider. Bunun en yaygın olan şeklide "çember değiştirme" yöntemidir. Kadın o geceki durumuna uygun çemberi başına takar. Çemberin ucundaki oyalar ayrı ayrı anlam taşırlar. Bu oyaların anlamlarını öğrenmek için çiftler evlilik öncesi "Köy İşleri ve Tarım Bakanlığı"nca üç ay gibi bir süre kursa tabi tutulurlar.

Oyaların isimleri ve anlamları şöyledir:

Dut Oyası: Kadın gece başına "dut oyalı" çemberi bağlamışsa bu şu anlama gelir: Öyle azgın azgın bakma bütün gün bağda bahçede çalışmaktan canım çıkmış, kolumu kıpırtacak halim yok... Dut gibiyim... Heveslenme... (Bu gece olmaz hayatım gibi bir şey)

Kırmızı Karanfil Oyası: Muayyen günündeyim... Gene heveslenme...

Çark-ı Felek İğne Oyası: Kazanı ateşe sürdüm... Hevesien...

Araya giricem açıklamalar için... Pardon... Çift odalarına çekildikten sonra kadın odada çember değiştirir. diyeceksiniz ki artık yalnızlar sözle ifade etse ya... Edemez, utanır... Alışmamış garip... Evet... Kadın "Pembe Düşler" isimli çemberi takar... Bu "Seni özledim hayatım" anlamındadır. Üç dakika iki saniye sonra çember tekrar değişir. "Mor İbidik" oyalı çemberi başına bağlar. Bu da lütfen sakin ol hiçbir şey anlamıyorum... İşi oldu bittiye getirme" gibi bir anlam taşır. Yedi saniye sonra "Ağlayan Nar" oyalı çember başındadır kadının. "Ne oldu ki şimdi" demektedir. Altı saniye sonra da (yani toplam üç dakika onbeş saniyede bu olaylar vuku buluyor) kadın "Kara Kindal" isimli kara bir çembere bürünür. Bu da üç aşağı beş yukarı şöyle bir şeydir... "Kara bahtım kem talihim/Böyle olacağını ne bileyim/Bilse idim gelmezdim/Üç tencere yemezdim" (Şimdi efendim söze çevirince anlam tam verilemiyor. Orijinali daha uygun tabii) Bu son çemberi koca göremez... Arkasını dönüp uyumuştur bile...

Yaa! Böyledir işte... Ayva uyur nar ağlar... Asye karalar bağlar...

Haftaya sürecek Tengaz!

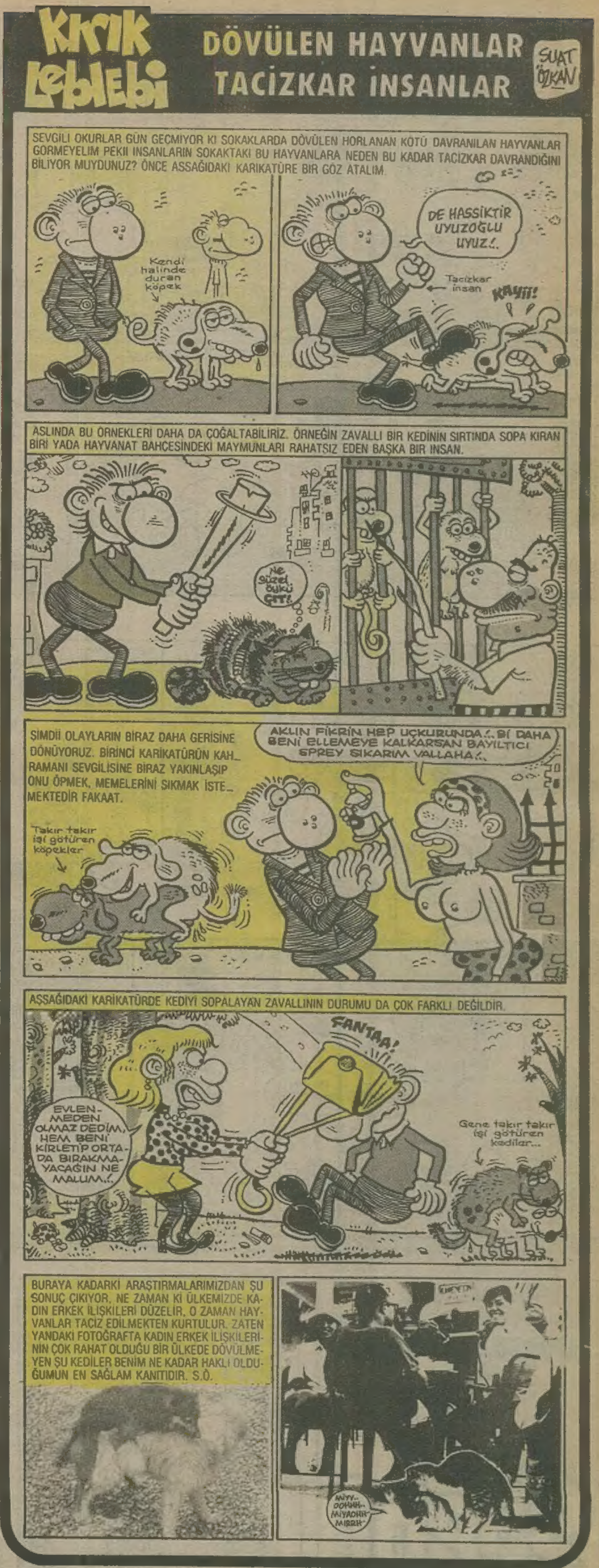
● BERGAMA, o parke taşlı, palmiye ağaç

BELIEVE IT OR NOT

Asker kaçağı diye aranırken kendisini yakalamaya gelen polisleri görünce paniğe kapılıp iki hatalı gol yiyen İnegölspor kalecisinin daha sonra maçın devre arasında soyunma odasının penceresinden tüydüğünü biliyor muydunuz?..

İSTER İNAN İSTER İNANMA

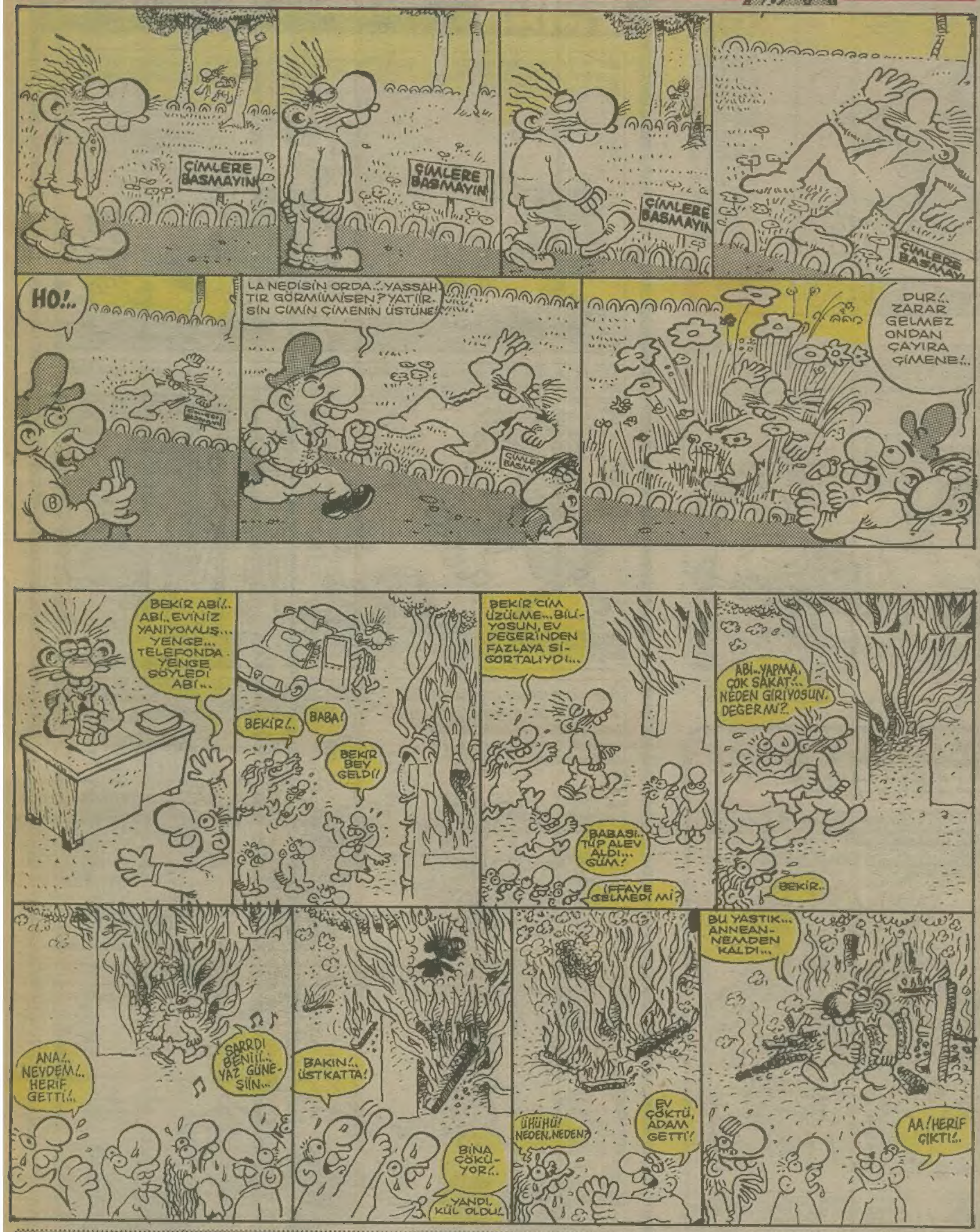
Basın-yayın organlarından sıkça görüp işittiğimiz şu Arnavutköy'de kış mevsimi denize giren zat-ı muhteremin Denizkızı Eftal ya olduğunu biliyor muydunuz?



...klarında dolaşan 60 Limon'cuyu bağrına bas...

BEZGİN BEKİR

Tuncay Akgün



KARABÖCEK

ÖLÜLER NE YAPIYOR?

Türkiye'den vize ödemeyip gideceğiniz sayılı yerlerden biridir ahiret. Yukarıdan sağolsun eş dost geçenlerde çağırdı beni. Aralarında otel parasını toplamışlar, birkaç günlüğüne de olsa öbür dünyada yaşamanın zevkini tattırdılar bana. Bakalım orada kim, n'apıyor?

Mozart: Ahirete intikal edişinin ikiyüzüncü yılını görkemli bir partiyle kutlayan Mozart'ın bugünlerde keyfine diyecek yok. Kardeşi Küçük Emrah'a selam yolluyor.

Ziya ül-Hak: Bir selam da ünlü bir de kanlı bir diktatörden. Bugünlerde eriyerek zift ve kezzap banyolarına sokulan Ziya ül-Hak meslektaşı biladerini selamlıyor ve onu bir an önce yanına beklediğini söylüyor.

İsmet İnönü: İsmet Paşa'nın bana verip dünyaya ulaştırmamı istediği mesaj aynen şöyle: "Ulan hergele, sen evvelden de böyle tırsıktın zaten. Vatan elden gidiyor, saldırsana bee."

Darwin: Geçen zaman içinde ünlü bilim adamı insanın maymundan geldiğine inanmamaya başlamış. Artık o da insanın çamurdan geldiğine inanıyor.

John Lennon: Öbür dünyaya gitmek en çok John'un moralini bozmuş. Geçen gün İsa durup dururken okeyde taş çaldığı iddiasıyla ünlü şarkıcıya tekme tokat girişti.

İsa'dan daha ünlü olduğu şeklindeki düşüncesi hâlâ değişmeyen John Lennon, "Ben daha ünlüyüm ama o herifin de müthiş arkası var abi" diyor.

Marx: Büyük ustaya Türkiye'nin ve dünyanın halini anlattım. Yüzde doksanı sefalet içindeyken insanların nasıl olup da kendine ihanet ettiğini anlamayan Marx çalışmalarını şimdilik cehennem ve cennet arasındaki eşitsizliği çözümlemek üzerinde yoğunlaştırıyor.

Deli İbrahim: Yıldırım Akbulut'un ANAP'ın tartışılmaz lideri olduğunu düşünen deli padişah Turgut Özal'ı korkunç taktir ettiğini söylüyor.

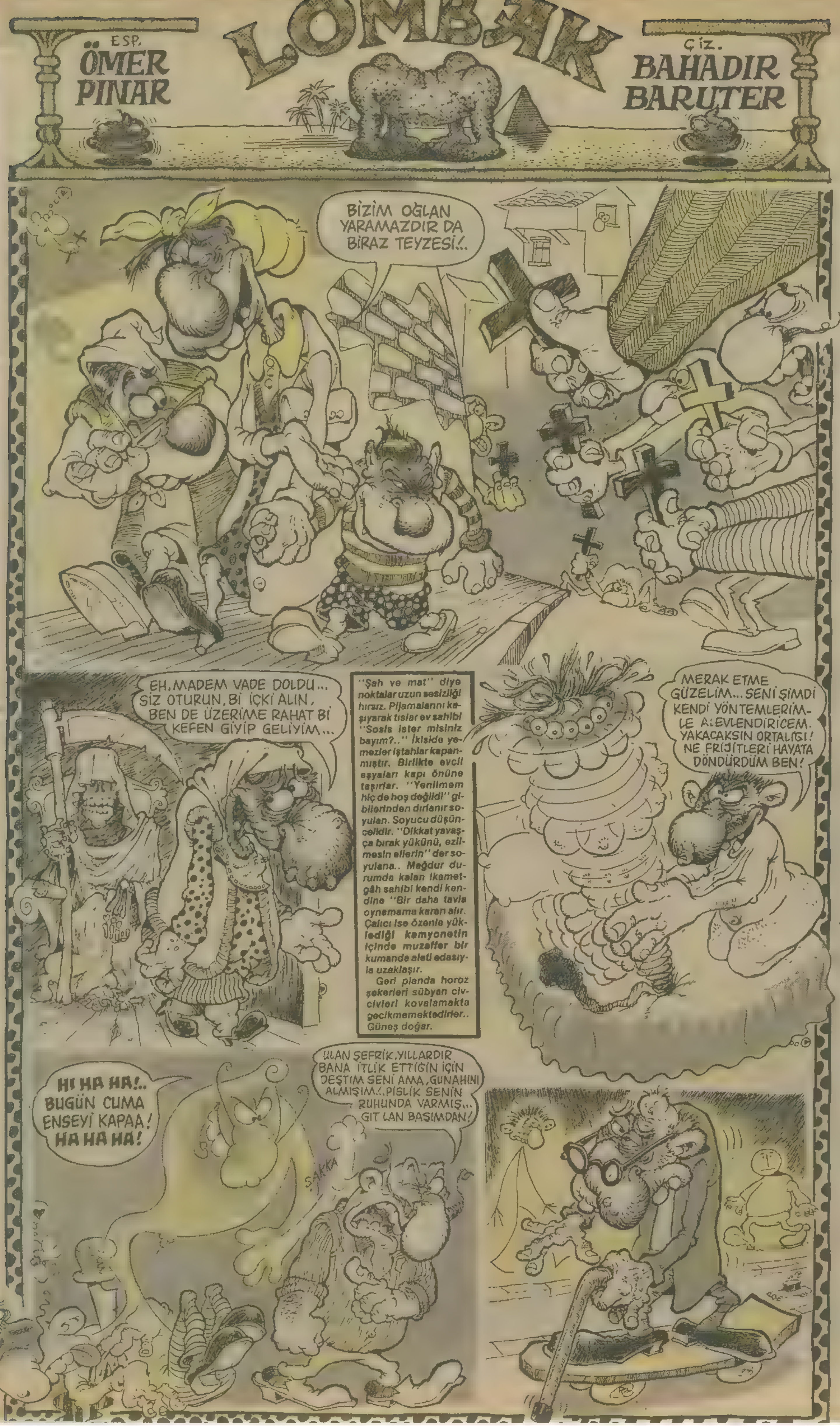
Kuyucu Murat Paşa: Günümüz Türkiye'sine bir övgü de isyancıları hiç acımadan kuyulara canlı canlı gömen Kuyucu Murat Paşa'dan. Kuyucu güneydoğudaki özel timin vatanperver çalışmalarından çok memnun. Türk Emniyet Teşkilatı'nın bodrum katlarında canla başla görevlerini sürdüren işke.. işke... işkembecilerine (işkemçe çorbasını kast ediyor olmalı) hayırlı işler dilerken vatandaşlara da öpücükler gönderiyor.

Mahir Çayan: Bir reenkarnasyon vakasıyla tekrar Türkiye'ye dönmeyi amaçlayan gençlik lideri zor olanın ahiretteki değil dünyadaki ölüleri uyandırmak olduğunu söyledi. Fakat O, bu zor işi başaracak gibi. Şimdilik bazılarının rüyalarına karabasan olarak girmekle uğraşıyor.

Hitler: Üzgün insanlardan biri de Adolf Hitler. Faşizmin de ayağa düştüğünü, herkesin faşist olabildiğini ve hatta özel televizyon bile kurabildiğini söyleyen Adolf pabucunun dama atılmasından korkuyor.

Zükrettin Aciz ve elli milyon arkadaşı: Çevresindeki kalabalık grupla aval aval ahiret sokaklarını arşınlayan Zükrettin Amca'ya ne zaman öldüğünü sorduğumda bana son on yıldır hiç yaşamadığını anlattı. Arkadaşları da aynı durumdaymış. Üzülme be amcacığım, elli pezevenk sayenizde yaşıyor ya, ne mutlu Türk'üm diyene...

B A Ş S O Y



Edebi Lakırdılar

KEMAL ARATAN

LOMBAK

Genç adam yazı yazmak istiyordu.

Şimdi durun!.. Bu ilk cümleden ne anladınız?.. Neler düşündürüyor size bu ilk cümle?..

Cevabınızı beklemeden, boca ederim ben, ayni sorular karşısında aklıma gelenleri. Bak şimdi...

Genç adam istiyordu. Neyi peki?.. Yeter ki ortaya bir yazı çıksın diye iyi kötü ne olursa yazmak mı? YAZI AMAÇ. Bu bir.

Genç adamın bir derdi, bir diyeceği var; onu ifade etmek için yazı yazmak istiyor. YAZI ARAÇ. Bu iki.

Genç adam, derdimi en iyi, yazı yazarak anlatabileceğini düşünüyor. Aa?.. Genç adamın başka seçenekleri de mi var? YAZI GENE ARAÇ AMA DUR ŞİMDİ... Bu üç.

Genç adam derdini anlatmak için müzik de mi yapabilir? Bilmiyoruz. Genç adam resim yaparak da mı anlatabilir? Bilmiyoruz. Karikatür? Bilmiyoruz. Peki film yaparak?.. Bilmiyoruz. Konuşur ve sesini banda kaydeder de mi dinletir? Bilmiyoruz!... EH, YAZI GENE ARAÇ AMA GENÇ ADAMIN KENDİNİ BAŞKALARINA İFADE EDEBİLDİĞİ TARZLARIN ARASINDA YAPTIĞI BİR TERCİH Mİ? Olabilir, bilmiyoruz, şüpheli. Bu dört.

Genç adam birtakım özel durumlar nedeniyle yalnızca yazı yazabilir, kendini başka türlü ifade etmesinin mümkün olmadığını koşullardadır. YAZI, BURADA DA ARAÇ AMA TEK SEÇENEK AYNİ ZAMANDA Bu beş.

Genç adamın keyfının kahyası mıyız? Yazar, yazar Bu altı.

Genç adam... Adı üstünde, kanı kaynıyor besbelli. Bu çağlarda herkes bir sürü şey yapar. Yazı da yazar... Bu yedı.

İletişim çağında olduğumuz düşünülürse adamımızın istediğinde haklı olduğu, yadırganacak bir durum olmadığı ortaya çıkar. Bu sekiz.

Ben bilinçsiz, bir öküz isem, tabii ki olaylara dümdüz bakacağım. Yazı yazmak isteyen genç adamda beni çeken, iten ya da kafamı kurcalayan birşeyler olup olmadığı aklımın kenarından bile geçmez. Treni seyrederim. Bu dokuz.

Bakın... Azıcık zorladım, dokuz tane madde elde ettim, ilk cümle hakkında. Ama gene de pek birşey de bilmediğim, genç adamın durumunu açıklığa kavuşturamadığım ortada. Öyleyse?..

Öyleyse kaydırın gözlerinizi, benim üzerimden şu yazı yazacak genç adama.

Kaydırın gözlerinizi; soru sorup, sizden önce kendine cevap hakkı tanıyan ama birşey elde edemeyip başarısız olan benden, şu baştaki genç adama.

Bak hâlâ bana bakıyorlar. Yürüyün kardeşim!.. Tamam başarısız kabul ettik. Hala ne ezmeye çalışıyorsun? Çevir bakışını, çevir kafanı, bak, genç adam ne yapıyor?.. Haah, şöyle.

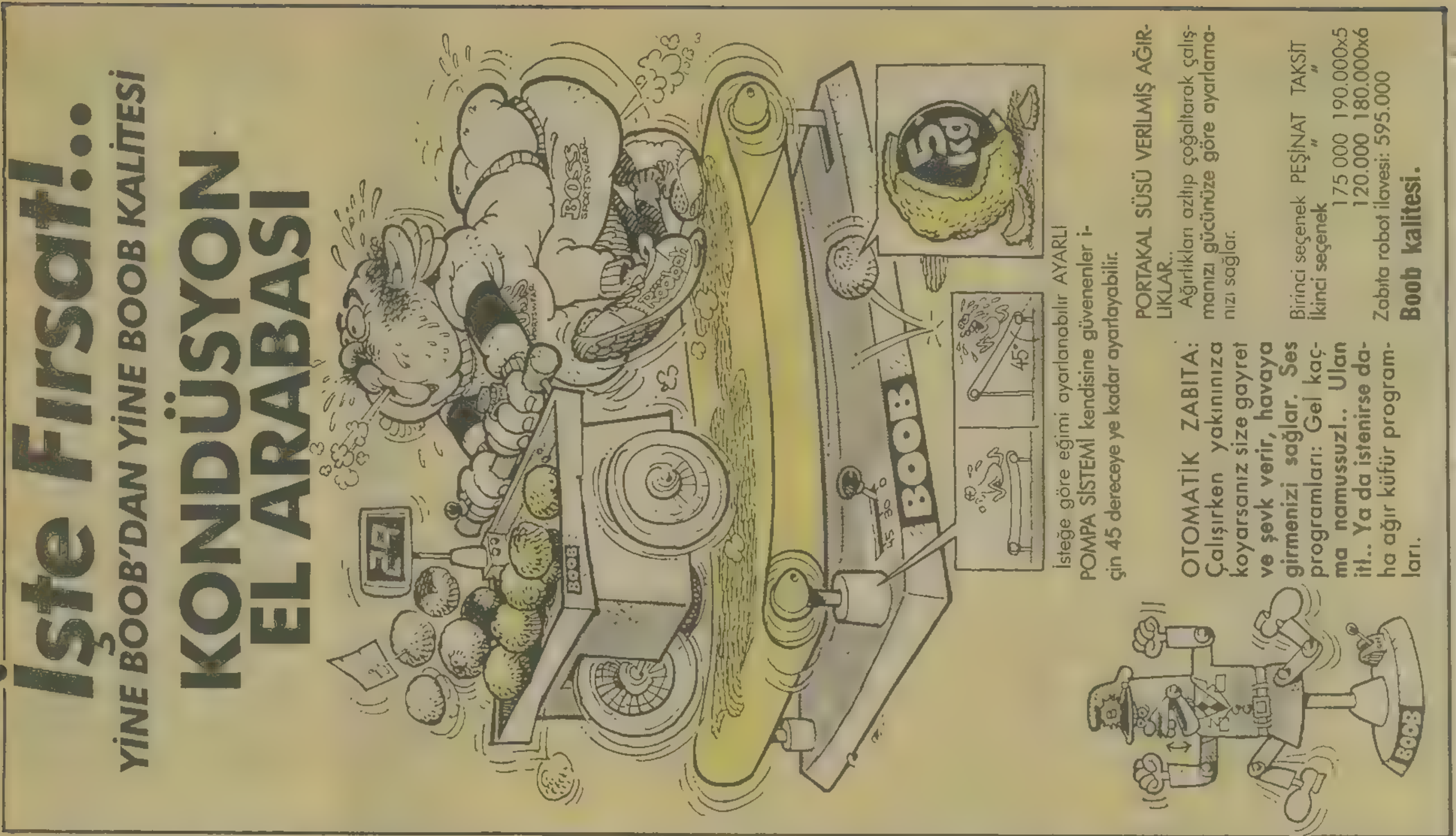
Sarışın genç adam, yazmak istediği yazıyı daha yazmadan sevinmişti. Niye?... Çünkü aklına gelen şeyi yapmayı bir marifet sanıyordu. Güya parlak bir fikirdi bulunduğu. Genç adam, neşe içinde, bu parlak fikrimi bir kompozisyon halinde kağıda dökmeye hazırlanırken, onunla ayni dergide çalışan ve onun gibi yazılarının yayınlandığı bir köşesi bulunan Fatih, yanaşır ve ekler;

—N'aber uzaylı?.. Ebedi Lakırdılar'ını mı yazıyorsun?..

—Bana bak, yazımı yazmak üzereyim. Şu anki heyecanımda en ufak bir azalma olursa senden bilirim.

Ve genç adam yazısını yazdı. İyi kötü. Yazısı, yanındaki, yeniden başlayan "LOMBAK" adlı köşe hakkındaydı. Önce "LOMBAK"a hoş geldin diyor, arkasından köşenin kendinde bıraktığı izlenimleri edebi bir dille açıklamaya çalışıyor, dilek ve önerileriyle de yazısını nihayete erdiriyordu.

Hayat sürüp gidiyordu.


İşte Fırsat!..
YİNE BOOB'DAN YİNE BOOB KALİTESİ
KONDÜSYON EL ARABASI
BOOB
5 kg
45°
İsteğe göre eğimi ayarlanabilir AYARLI POMPA SİSTEMİ kendisine güvenenler için 45 dereceye ye kadar ayarlayabilir.
PORTAKAL SÜSÜ VERİLMİŞ AĞIRLIKLAR.. Ağırlıkları azltıp çoğaltarak çalışmanızı gücünüze göre ayarlamanızı sağlar.
OTOMATİK ZABITA: Çalışırken yakınınıza koyarsanız size gayret ve şevk verir, havaya girmenizi sağlar. Ses programları: Gel kaçma namussuz!.. Ulan it!.. Ya da istenirse daha ağır küfür programları.
Birinci seçenek PEŞİNAT TAKSİT 175 000 190.000x5
İkinci seçenek 120.000 180.000x6
Zabıta robot ilavesi: 595.000
Boob kalitesi.

GRAHAM BELL Telefonu niye buldun?
Alo, hayatım nasılsın?.. Çok özledim seni yaa... Valla her yerde aklımdasın, yatarken bile seni düşünüyorum...
Çılgınsın sen yaa... Ben ne haldeyim hiç düşünüyor musun?.. Senin yüzünden çalışamıyorum... Sürekli aklımdasın, tapıyorum sana!..
Hemen ertesi gün...
Canım, affet beni, uyandırdım mı seni?.. Vallahi dayanamadım... Sabah hemen gelir gelmez sarıldım telefona... Çok özledim seni...
Yok canım, n'olucak... Ben de zaten seni düşünüyordum... Bir dakika olsun çıkmıyorsun aklımdan... Ha ne diyeceğim, akşam Süt Cafe'ye geliyosun değil mi?..
MERHABA!
ŞEY... HE HU... SELAM!
ŞEY HAVA GÜZEL OLMU... YANİ...
HA NE? HA TABİİ, ÖYLE MU? HIIII...
AY, OLMUYO BÖYLE... GEL...
TELEFON
Nasılsın güzelim, ne var ne yok? Çok özledim seni ya... Seni o kadar çok seviyorum ki...
TELEFON
Asıl ben seni çok seviyorum... Canım benim... Sürekli yanında olmak istiyorum senin... Canıım...

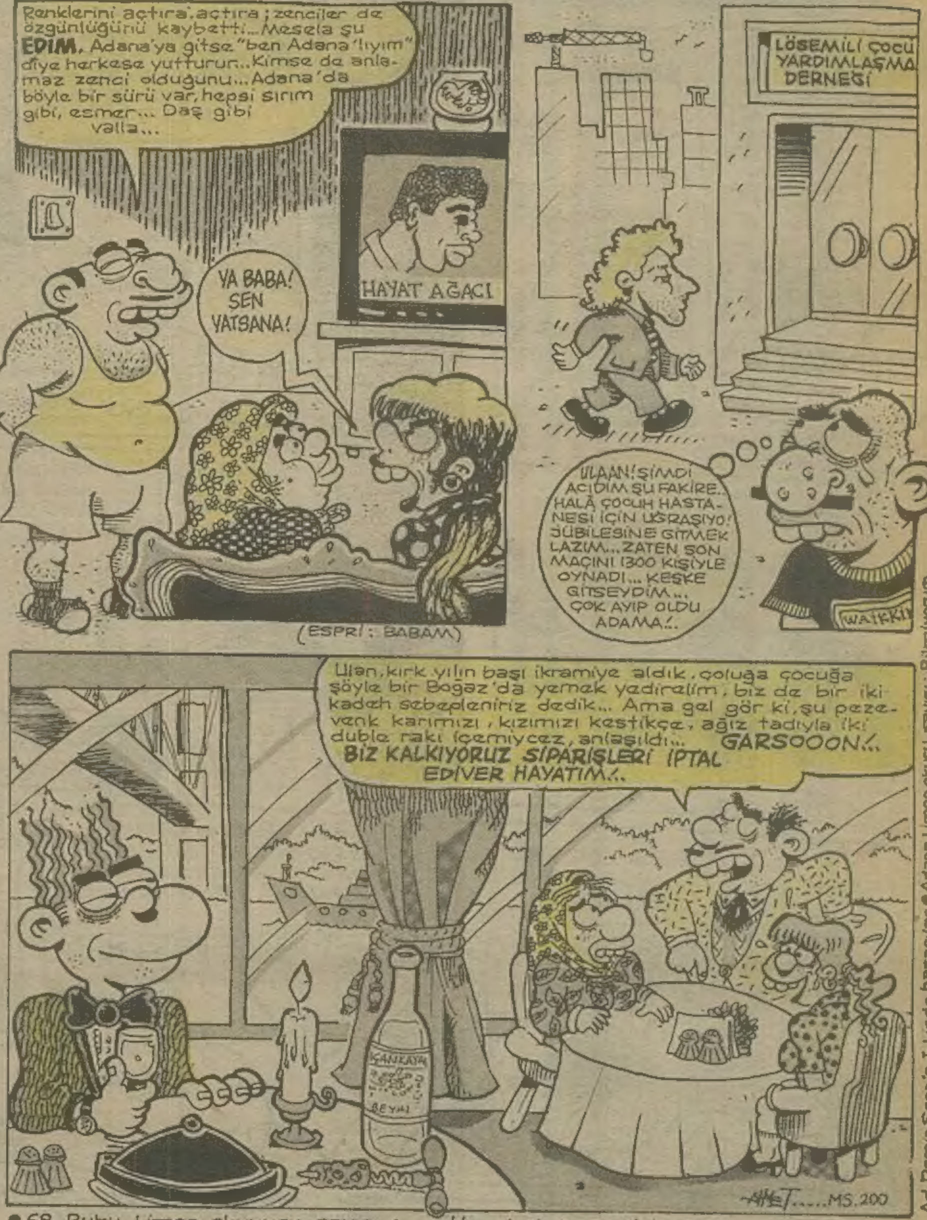
FATİH KAÇAN

KAANERTEM

DAR ALANDA KISA PASLAŞMALAR

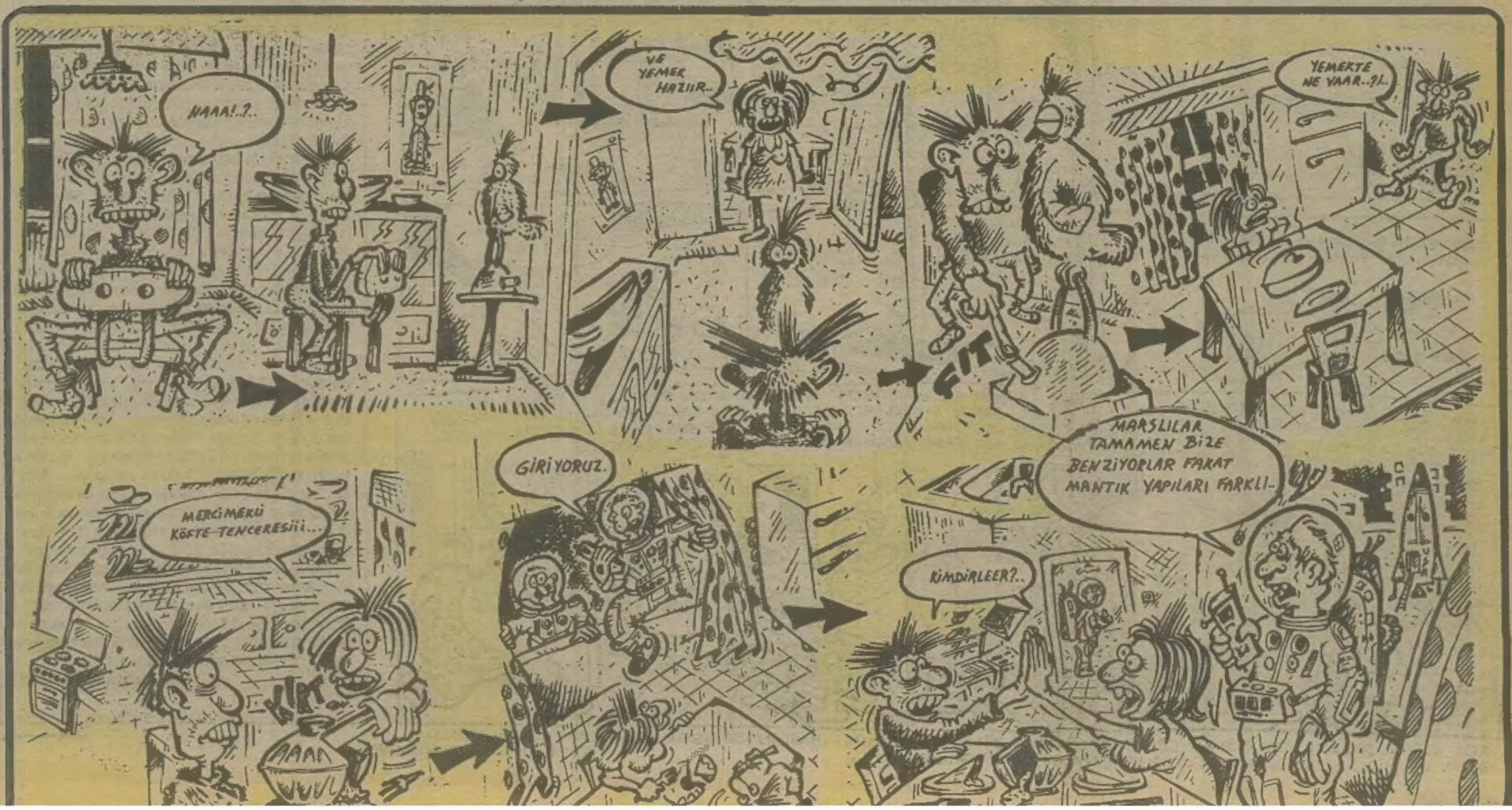
Ahmet Yılmaz

● Schumaier futbolu bıraktı...



● 68 Ruhu, Limon okuyucu sayısı : Hepsi okuyor... Yakışır...

Ad. Demir Spor'a I. Ligde başarılar. ● Adana Limon okuru sayısı: Bilmiyorum.



OKUR MEKTUPLARI

Sevgili Elif;

Mektubunu okuyunca ne kadar içten üzüldüğümü bilemezsin, ama ne çare ki ne desen haklısın, söylenecek bir söz yok. Bisikletine binen kendi halinde bir kızcağıza böylesine hayvanlıklar yapılabilmesi, hayvanların oranın insanlarınkine oranla kat kat fazla olduğunu gösteriyor; iki ayaklı hayvanlardan söz ediyorum elbette; ama yine de ülkeyi terketmeden önce lütfen biraz daha düşün. Karamsar olmakta. Belki haklısın ama İstanbul'da bu sorun maalesef biraz da insanın yaşadığı muhitle ilgilidir ve emin ol İstanbul çok büyük ve içinde pek çok düzgün, efendi insanı da barındırıyor. Bir şey için söylemiyorum ama bu satırların yazarı da ömründe bisikletli veya bisikletsiz hiç bir bayanı taciz etmemiştir, üstelik kara bıyıkları da yoktur. Benzer sebeplerden ötürü gelmiş olduğu Düsseldorf'a geri dönen kız arkadaşının üzüntüsünü yaşamış bir kişi olarak senden biraz sabırlı olmanı ve Türk erkeklerine (hiç değilse bir kısmına) bir şans daha vermeni diliyorum.

En güzel günler seninle olsun.

(Not: Sabahları 4. Levent civarında rahatça bisikletine binebilirsin, sevgiler.)

Sinan Kalpakçı
Etiler

Bu yazıyı LİMON 271 sayısında çıkan Fındıklı'dan Elif KARAÇAM'ın yazısına karşı yazıyorum. Sen sonsuza kadar haklısın (fazla hava atma) lakin hata kimde.

Üzerine araba süren, sana laf atan bazı Türk erkeklerinde mi yoksa yetersiz eğitim sisteminde mi yada drinin ve FANATİK toplumun baskı altında tuttuğu cinsellikte mi. Fakat yinede bisikletle gezeceğin yerler var. Susam Sokağı, Sizin bahçe, Bizim bahçe.

Murat Atalay-OSMANİYE

Sevgili **AHMET KAYA**'ya mektubumdur;

Yayınlanan bu dizelerim aslında Ahmet Kaya ile aramızda geçecek olan bir konuşmanın kağıda aktarılmasıdır. Ki, onun ile konuşma, tanışma fırsatına erişmiş olsaydım, konumuz bundan ibaret olacaktı. Sözü fazla uzatmadan konuya girmek istiyorum. Ahmet Kaya üzerinde, şu son günlerde iyiden iyiye artan bir karalama politikası sürdürülüyor. Onun bir arabeskçi, devrimciliği para için kullanan paragöz olduğu yolundaki tartışmalar uzayıp gidiyor. Ben hiçbirine inanamıyorum. Geçenlerde bana anlatılanları durup düşündüm. Evet onda büyük bir değişme vardı. Devrimci nitelikli kardeşlerimizin, aşağılanan proleteryanın yanında olacağına, onlar ilk konserlerinde bir yumruk oluşturacağına; bizim, arabeskçi, "arabesk kültürü" ile yoğrulmuş gençlerimiz özgüncü oldu. Seviyesiz insanlar ile özgün müzikte "birinci sıra" yarışmasına kalkıştı. Bir "Şafak Türküsü" bir "An Gelir" ve daha nice halk parçalarını bırakıp bugünlere geldi. Ahmet ağabey anneye yakarışlı, ölümden bahseden, hapishaneli parçalar ile bulunduğu platform.da kalacağına inanıyorsa yanılıyor. Bizim devrimcimiz onu yavaş yavaş soyutluyor. Örneğin bir "Dardayım" isimli parça, "Şafak Türküsü" ile aynı mı? Müzik değişmiş, söz anlamsızlaşmış, gırtlak (ses) yapmacıklaşmış... Kısacası Ahmet ağabey değişmiş. Tabii değişen tek o değil. Sırada "Dünya Değişirken" köşesini hazırlayan Zülfü Livaneli var. Bir kere kendi değişikliğinin farkına varsa ya... Neyse; bu mektubum pek doyurucu olmasa da biraz olsun gerçeği yansıtmıştır; herhalde. Ne diyelim; Ahmet ağabey Kumkapı meyhanelerinde birkaç gün az otur ve şarkında bahsettiğin "Metris'teki kardeşlerimize gidip, ihtiyaçlarını sor. Onları hatırla. Onlar seni bu güne getirdi, sen değişince arabeske verdi. Eğer geçmişe döner ve eskisi gibi bir konser verip, bir kaset çıkarırsan seni aramıza alacağız. Grup Yorum'u örnek al.

Aziz Şahin/İSTANBUL

GECİKMİŞ BİR YANIT

Limon'un 193. sayısında Gökçeada Yarıaçık Cezaevi'nden 21 hükümlü arkadaşla birlikte iade olmamızla ilgili bir mektubum yayımlanmış, buna 195. sayıda Banker Yalçın Doğan'ın yanıtı yayımlanmıştır.

Konuyu anlatmaya gerek yok. Türkiye'nin adı ne ile anılıyorsa onla ilgili... Peki, Yalçın Doğan kimdir? Biz, yetkili makamlardan haksızlığın düzeltilmesini isterken, dış kapının dış mandalı, kapitalizmin cici, incikli, boncuklu çocuğu Banker Yalçın Doğan'da kimdir? Söyleyeyim... Gökçeada Yarıaçık Cezaevi'nin ayrıcalıklı bir hükümlüsüydü. Biz, "Kulübe" adı verilen sırça köşkünden aldırıp alem yapamayacağı, savcı/müdür ile kol kola gezemeyeceği koğuşlarda yatmasını sağlayarak, belki kalbur üstü olarak göremeyeceği altın yürekli insanları görme olanağı verdik.

Ancak, Yalçın Doğan gönlündekini söyleme pahasına, cezaevi yönetiminin sözcülüğünü yaparak onu sırça köşkünden indirmemize hiç değinmeden bize çamur atıyor. Biz, beni "benden sonra tufan" anlayışı ile, temelsiz savlarda bulunma ile suçlayabiliyor. Eğer, öyle olsaydı, orada kalıp, ayrıcalıklı, kalbur üstü mahkûmlara katlanıp, cezaevi kasttına para yedirip yapay Laz, Kürt ayrımını savunur, onurlu (!) bir yol seçerdik. Kaldı ki, "bizler Nevzat Yılmaz'ın yazdıklarına katılmıyoruz" derken, ayrıcalıklı, eroin tüccarı, kadın pazarlayıcısı, çocuk kirleticisi hükümlüler adına mı, cezaevi yönetimi adına mı konuşuyor, anlayamadım. Sonra, ben Eskişehirler'de faşist baskıları göğüslerken, elleri kolları bağlı birini, savunamayacağını bile bile "müfteri duruma düşme" ile suçlamak olsa olsa Liberalizmin harbi bankeri Yalçın Doğan'a yaraşır.

Bak Yalçın Doğan kardeşim, benim senin gibi sırtımı dayayabileceğim ne Emin Çölaşan gibi gazeteci tanıdığım, ne de varsıl tanıdıklarım var. Sen, matematikten ve ekonomiden anlarsın. Gökçeada Yarıaçık Cezaevi'nde kulübede kalmak için rekabete dayalı serbest piyasa ekonomisinin ne tür işleyerek Liberalizmin zaferini ilan ettiğini, üstelik Türkiye'de borsa kurulmadan G.Yarıaçık Cezaevi'nde kurulduğunu çok iyi bilirsin. Savcının, müdürün ve bütün cezaevi kastının arz, talep ilkesine göre hükümlülere davrandığını, iyi işe kimlerin yerleştirildiğini, garibanların, parasızların nasıl dirsek sürttüğünü çok iyi bilirsin. Ama, bu Türkiye'nin düzeni diyeceksin, böyle gelmiş böyle gider diyeceksin. İşte, o gidişe "dur" diyebilecek tabansal tepkilerin her zaman çıkabileceğini düşün. Sen ve senin gibi bir avuç köşebaşını tutmuş ayrıcalıklılar, devletin gücünü arkasına alsalar da uzun erimde haklı çıkamazlar. İdarenin sözcülüğü sana onur getirmez. Çünkü, kursaklarında Anadolulu binlerce yoksulun sarı öküz paraları yatıyor. Duyduğuma göre sigorta şirketi kurmuş "geçmişe sünger çektim, bundan böyle namuslu bir işadamı olacağım" demişsin. Dilerim, tanrı sana "yürü ya kulum" der. Önce şirketlerin, sonra holdinglerin olur. Gözümüz yok. .

Gökçeada Savcısı Kemal Sağlam bize "Siz Türkiye'de demokrasi olduğu sanısıyla sağa sola dilekçe yazıp hakkınızı aradınız. Suçunuz bu. Bulgaristan'dan gelenler o kadar baskı altındaydılar da neden geriye döndüler. Bir de bunu düşünün diyerek çok şey anlatmıştır. Eski Banker, yeni namuslu işadamı aday Yalçın Doğan kardeşim, durum böyle böyledir. Holdingli, kartelli günlerde buluşmak dileğiyle..."

Eski Hükümlü
Nevzat YILMAZ

DUYURULAR

ODTÜ GÜLMECE TOPLULUĞU'NUN Kere Dergisi'nin 2. sayısı çıktı. (3.000.- TL.) İsteme adresi, ODTÜ.GÜLMECE TOPLULUĞU, ODTÜ / **ANKARA.**

....

Karikatür Sergisi,
M.Ali Türkmen, Faruk Karaçan, Nusret Demir, 27 Mayıs-8 Haziran tarihleri arasında Türkiye Tabiatı Koruma Derneği Salonu.

DUYURU

Karikatürcü arkadaşımız AHMET MEHMET OT'un KUTSİ AKILLI'yla birlikte yazdıkları "ÖZÜR DİLERİM" isimli kitapları çıktı.

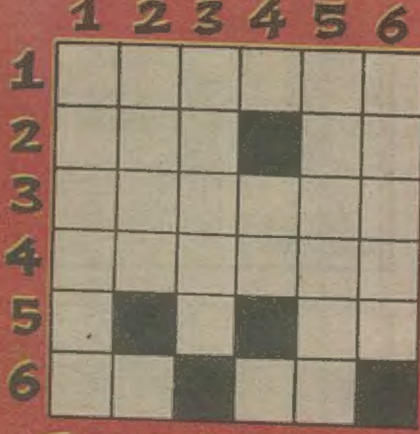
Madem ki ortada bir sorun var, o halde varolan bu sorunun da yapılması gereken uzun soluklu bir savaşımı olacaktır. Kendini kamuoyuna duyurması varlığını duyumsatması gerekecektir. İşte buradan yola çıkarak özürlülerin de kendilerine ait, onları anlatan bir simge rengi olsun istedik ve bunun da uçuk sarı olmasını düşündük. Barışçıların gök mavisi olduğu, çevrecilerin yeşili olduğu, kadın hareketlerinin lilâsı olduğu, anarşist ve faşistlerin siyahı olduğu, komünistlerin kızılı olduğu, islamcıların türbe yeşili olduğu ve kız çocukların pembeyle, erkek çocuklarını maviyle simgeleştirilerek anıldığı dünyamızda, özürlüler de varsın uçuk sarı ile betimlensin.

Lüksümüz bir bu olsun.

Ahmet Mehmet OT
Kutsi AKILLI

LİMON
Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.
28 Mayıs 1991
Sayı: 273
Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehm...
Yazıişleri Müdürü: Mahmut Tibet
Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul T...
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: ...
LİMON DERGİSİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LİMON DERGİSİNE... YIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.

BULMACA



NASIL ÇÖZÜYORUZ: Çizimler, bir sözcüğü anlatmak istemektedirler. Bazen, bulunması istenen sözcüğün çizgi karşılığı resimde bir okla göterilmiştir. Sözgelimi karelerden birinde bir çiçek çiziliyse, o sorunun yanıtı "ÇİÇEK" olarak bulmacadaki yerine yazılmalıdır. Haydi kolay gele!..

3

4

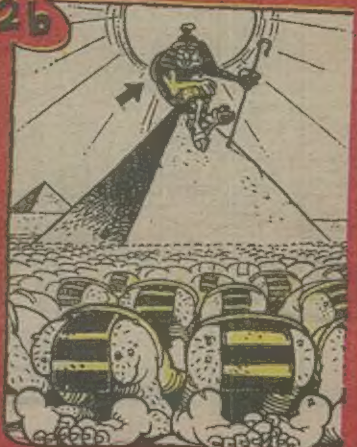
SOLDAN SAĞA

1

2a

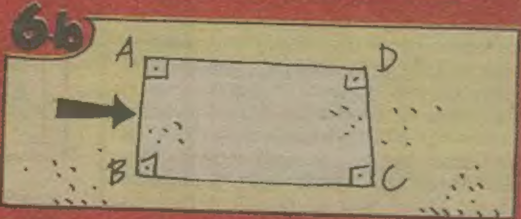
6a

2b



5

6b



YUKARDAN AŞAA

1

3 Tersi

4

5

2

6

ÖDÜL: Çözümlerinizi dergimize gönderiniz. doğru yanıt verenler arasında çekilecek kurada 20 talihli okuyucumuza, isimlerine imzalanmış Metin Kaçan'ın "AĞIR ROMAN" adlı kitabını armağan ediyoruz.

Not: Çözümlerinizi gönderirken kaçıncı sayının bulmacası olduğunu zarfın üzerine yazarak belirtiniz.

Vedat **ÖZDEMİROĞLU**'nun **"KALDIRIM YAZILARI"** ALBÜMÜNÜ KAZANANLAR.

ALTAY ÖZBEY / **ANKARA**, MELİKE YANAR / **ANKARA**, EVREN CANDEMİR / **İSTANBUL**, GÜNER ÖNARSLAN / **İSTANBUL**, AYHAN ÇİĞDEM / **ANKARA**, AYŞEGÜL KOPAN / **İZMİR**, YÜCELEN GÖNEN / **AYDIN**, MEHMET CANER / **ANKARA**, H.KENAN METİN / **BURSA**, MUZAFFER USTA / **İSTANBUL**, SERPİL TÜRKMEN / **ÇORUM**, C.HÜRRİYET BAYRAK / **İZMİR**, CENK YEŞİLKUŞAK / **ANKARA**, HAKKI YILDIZ / **İSTANBUL**, MURAT DEMİREL / **ANKARA**, SEZGİN AYDIN / **YALOVA**, ALEV SUDAN / **HATAY**, HATİCE AYAN / **ANKARA**, AYGÜL ÇALIŞAN / **İZMİR**, SEDAT MİŞE / **SAKARYA**.

ONEMLI NOT

269. sayının bulmacasını dogru cözüp, RAMIZE ERER'in BIR BIYIK
... okuyucular...
... elimizde olmayan nedenlerle ...